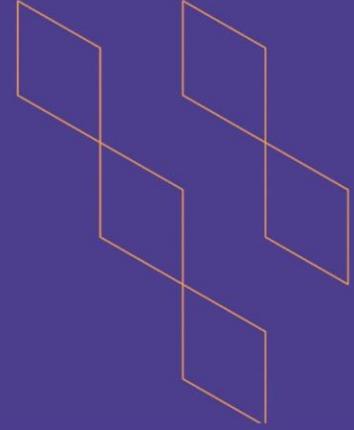




# توصيف المقرر الدراسي

## (بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب في عصر الدول المتتابعة
رمز المقرر: ٢٦٣٦٥ عرب
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية علومها وآدابها
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الآداب
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣ م
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠/ ديسمبر/ ٢٠٢٢ م



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٧



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: ساعتان

### ٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر

السنة / الثالثة المستوى / الخامس

### ٤. الوصف العام للمقرر

يهتم هذا المقرر بدراسة الأدب في عصر الدول المتتابة، وأهم العوامل التي أثرت عليه، والأنواع الأدبية، وما تتميز به موضوعا وفنا، والموضوعات التقليدية والجديدة، وأبرز الشعراء والكتاب في تلك الفترة.

### ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٢٦٢٦٣ عرب

### ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يحدد الطالب الأنواع الأدبية في عصر الدول المتتابة (الزنكية والأيوبية والمملوكية والعثمانية)، ويميز سمات كل نوع والعوامل المؤثرة فيه، وأبرز الشعراء والكتاب وخصائصهم.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٤	٪٨٠
٢	التعليم الإلكتروني	٦	٪٢٠
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	لا يوجد	لا يوجد
٤	التعليم عن بعد	لا يوجد	لا يوجد

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	٪٨٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى (التعلم الإلكتروني)	٦	٪٢٠
الإجمالي		٣٠	١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0 المعرفة والفهم</b>				
1.1	يحدد مفهوم الأدب في عصر الدول المتتابعة وأهم المؤثرات التي أثرت فيه .	٤ ع	المحاضرات - المناقشات	الاختبارات التحريرية والشفوية ، والمناقشات
1.2	يصنف الفنون الأدبية التقليدية والجديدة في هذا العصر	٤ ع	أوراق العمل	الاختبارات التحريرية والشفوية- تقييم أوراق العمل
1.3	يعدد أهم السمات والخصائص التي تميز بها أدب هذه الفترة	٤ ع	الاستقراء والاستنباط	الاختبارات التحريرية والشفوية – التكميلات
<b>2.0 المهارات</b>				
2.1	يقارن بين الأنواع الأدبية التقليدية والجديدة في هذا العصر.	٣ م	الصف المقلوب	الاختبارات التحريرية والشفوية- تقييم الأقران
2.2	يميز التغييرات التي طرأت على موضوعات الشعر التقليدية ومظاهر التجديد فيها .	٣ م	التعلم الذاتي	الاختبارات التحريرية والشفوية - بطاقات تقييم الأداء الذاتي
2.3	يستخرج سمات وخصائص أدب هذا العصر	٣ م	العصف الذهني	الاختبارات ، والتكميلات
<b>3.0 القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>				
3.1	يناقش بمسؤولية قضايا الأدب في عصر الدول المتتابعة.	١ ق	التعلم التعاوني	الملاحظات

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	عرض الأوضاع السياسية والاجتماعية في عصر الدول المتتابعة ودور الأيوبيين والمماليك في صد الهجمات الصليبية مع مقدمة تاريخية عن الدولة الزنكية والمملوكية والأيوبية والعثمانية	٢
٢	عرض الأوضاع السياسية والاجتماعية في عصر الدول المتتابعة ودور الأيوبيين والمماليك في صد الهجمات الصليبية مع مقدمة تاريخية عن الدولة الزنكية والمملوكية والأيوبية والعثمانية	٢
٣	الأغراض الشعرية المدح – الرثاء- الغزل – الحماسة- الوصف والهجاء والشعر الديني والصوفي	٢
٤	التعرض لقصيدة البردة للبوصيري في مدح الرسول ﷺ	٢
٥	شعر الإخوانيان - أبرز الشعراء.	٢
٦	الشعر الشعبي (الموالي والقوما والكان كان).	٢
٧	الأزجال والدوبيت وأصول هذه الأشعار	٢
٨	شعر الفكاهة والألغاز والأحاجي ورواد هذه الفنون	٢
٩	فنون النثر- المقامات وأعلامها وتأثرهم بالحريري وبيدع الزمان الهمداني	٢
١٠	السير الشعبية والحكايات ومنها عنتره وأبو زيد الهلالي وألف ليلة وليلة وسيف بن ذي يزن	٢
١١	السير الشعبية والحكايات ومنها عنتره وأبو زيد الهلالي وألف ليلة وليلة وسيف بن ذي يزن	٢
١٢	القصص وخيال الظل- أدب الأسمار – والإخوانيات وكتب النوادر- والسير- الأدب الجغرافي- والأدب التاريخي	٢
١٣	القصص وخيال الظل- أدب الأسمار – والإخوانيات وكتب النوادر- والسير- الأدب الجغرافي- والأدب التاريخي	٢
١٤	الخطابة وأنواعها – دينية – سياسية- اجتماعية – عسكرية – وأغراضها وسماتها الفنية وأبرز الخطباء	٢
١٥	حركة التأليف – وأكثر موضوعاتها رواجاً – نظرة إلى العصر وما قيل فيه	٢
<b>المجموع</b>		<b>٣٠</b>

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكليفات عملية وأنشطة	ممتد	٪٢٠
٢	الاختبار الفصلي الأول	٦ - ٧	٪١٥
٣	الاختبار الفصلي الثاني	١١ - ١٢	٪١٥
٤	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٪٥٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

ضيف، شوقي، الأدب في عصر الدول والإمارات، ط٦، دار المعارف- القاهرة، ٢٠١٧ م	المرجع الرئيس للمقرر
-جكلي، زينب بيبة، الشعر العربي في عصر الدول المتتابعة، الدار البيضاء، ٢٠٠٤ م	المراجع المساندة
-سلام، محمد زغلول، الأدب في العصر المملوكي، ط١، منشأة المعارف – القاهرة، ٢٠٠٠ م	
- شيخ أمين، بكري، مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني، ط٦، دار العلم للملايين، ١٩٨٩ م	
١- الجمعية العلمية السعودية للغة العربية <a href="http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/">http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/</a>	المصادر الإلكترونية
٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية <a href="http://www.m-a-arabia.com/site/">http://www.m-a-arabia.com/site/</a>	
٣- مجمع اللغة العربية الافتراضي: <a href="http://almajma3.blogspot.com/">http://almajma3.blogspot.com/</a>	
٤- مواقع الجامعات السعودية.	
لا يوجد	أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
توفير قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تناسب مع عدد الطلاب. توفير طاولات متعددة الاستعمالات. الاستفادة من المعامل الموجودة بالأقسام الأخرى.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- سيرورات ذكية- جهاز عرض – توفر شبكة اتصال جيدة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

### و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استطلاعات الرأي – الزيارات	الطلاب – الخريجون – قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
تقارير	أعضاء هيئة التدريس – المراجع النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب



طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
استطلاعات الرأي – تحليل النتائج	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مصادر التعلم
تقارير – استبانات – تحليل نتائج الطلاب	المراجع النظير – جهات التوظيف – قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
لا يوجد	لا يوجد	أخرى

المقيّمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
4-3-42/43	رقم الجلسة
5/ 3 / 1443	تاريخ الجلسة

